



DIGITAL LIGHTHOUSE

É una Entertainment & Media House specializzata nella realizzazione di soluzioni tecniche ed artistiche di elevato standard qualitativo rivolte all'Industria Culturale e Creativa.

Digital Lighthouse è lo spazio dove l'innovazione tecnologica e l'ispirazione creativa convivono armonicamente grazie all'ingegno e al talento di professionisti che studiano nuove soluzioni per informare, intrattenere ed emozionare il pubblico.

Nata per affermarsi come punto di riferimento a livello internazionale nei settori Cinema, TV & Broadcast, Cultural Heritage, Games & Apps, Musica ed Eventi, Digital Lighthouse realizza prodotti audiovisivi, ricostruzioni virtuali, effetti visivi digitali, animazioni grafiche, applicazioni software e sound production.

Digital Lighthouse oggi è una struttura che

comprende propri teatri di posa equipaggiati con le più moderne tecnologie presenti sul mercato e 900 mq di uffici e laboratori dedicati alle attività di video editing, color, sound recording e mixing, computer grafica e sviluppo di prodotti multimediali. Nei nostri dipartimenti, 3D & digital artist, creativi, programmatori, ingegneri, esperti in beni culturali, tecnici ed operatori sviluppano contenuti e prodotti disegnati sull'esigenza del cliente con l'impiego di strumentazione all'avanguardia e metodologie di lavoro innovative.

Digital Lighthouse è il risultato di un progetto di ricerca e sviluppo nel campo della computer grafica 3D promosso da Geocart S.p.A., società di ingegneria all'avanguardia nei settori del telerilevamento terrestre ed aereo, delle tecnologie aerospaziali, dell'ICT e nella progettazione multidisciplinare.



CINEMA, TV & BROADCAST

Digital Lighthouse è interlocutore unico per la realizzazione di prodotti per il cinema, per il broadcast e per ogni tipo di produzione audiovisiva e di effetti visivi digitali. La società, che ha propri teatri di posa equipaggiati con tecnologie e strumentazioni all'avanguardia, presidia internamente l'intero ciclo produttivo fino alla realizzazione del prodotto pronto per la distribuzione nelle sale cinematografiche, in tv e sui nuovi media.

- Sound Stages
- Development & Pre Production Services
- Production Rentals & Services
- Post Production Services
- Visual Effects & Computer Graphics
- Commercial and Video Production, TV Format, Sport and Events
- Rental Service

A professional studio lighting rig with various fixtures and equipment. The scene is dimly lit, focusing on the intricate setup of lights and stands. A person's face is partially visible in the background, looking towards the camera. The equipment includes large softboxes, smaller spotlights, and complex stands with cables. The overall atmosphere is technical and professional.

INDUSTRY FIELD & SERVICES

CULTURAL HERITAGE

Le soluzioni sviluppate definiscono un nuovo modello di valorizzazione dei beni culturali, con il quale l'utente è coinvolto attivamente nell'esperienza di fruizione. I servizi offerti sono in grado di fornire i dati tecnici con cui è possibile ricostruire, attraverso accurati modelli 3D, lo stato del patrimonio storico e culturale sia per pianificare interventi di conservazione e restauro, sia per attuare interventi di risparmio energetico. La struttura, inoltre, realizza progetti culturali interattivi per scuole ed istituzioni formativi.

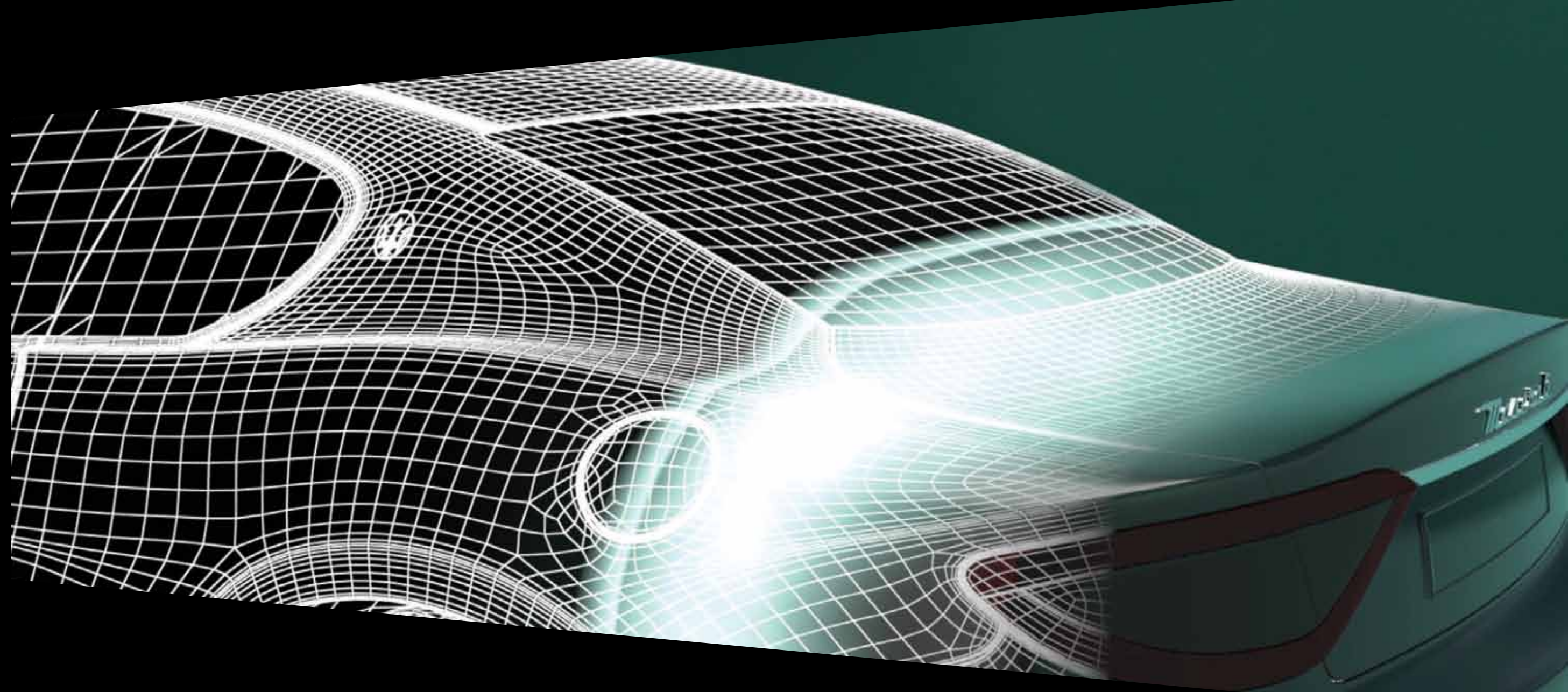
- Digitization
- Virtual Reconstructions
- Multimedia Library
- Immersive Virtual Reality
- Augmented Reality
- Video Mapping
- Lidar Scanning & Mapping



GAMES & APPS

Fedeli ricostruzioni virtuali di ambientazioni reali, simulazioni interattive, esperienze di realtà immersiva e aumentata, applicazioni software e mobile. Queste soluzioni sono il frutto della continua ricerca di prodotti e servizi innovativi basati su un nuovo modo di concepire il gaming. Sfruttando i dati provenienti da sensori e tecnologie all'avanguardia nel remote sensing, Digital Lighthouse persegue il miglioramento continuo delle tecniche di ricostruzione e modellazione 3D esistenti e ne sviluppa costantemente di nuove.

- Computer Graphics
- Virtual Set
- Immersive Virtual Reality
- Augmented Reality
- Mobile Application



MUSIC

Digital Lighthouse si propone come punto di incontro tra la più grande tradizione musicale internazionale e i nuovi trend di sviluppo e produzione attraverso un'infrastruttura all'avanguardia e tecnologie di ultima generazione.

In spazi appositamente studiati, i servizi di registrazione, mixaggio ed editing del suono si completano con una mirata attività di supervisione degli artisti e di gestione dei processi destinati a produzioni musicali e audiovisive per le più svariate applicazioni di mercato.

- Recording & Mixing
- Mastering
- VideoClip Production





THE STUDIOS



APPLE WORKSTATION

- 02 Mac Pro 12-core 2,7 GHz 64 GB ram FCPX
- 01 Mac Pro 8-core 64 GB ram FCP Studio
- 02 Sonnet xMac Pro Server
- 01 iMac 5K 32 GB ram
- 02 RAID PROMISE Pegasus2 R8 da 32TB
- 06 Apple Thunderbolt Display 27"

MONITORING

- 01 TV-Logic LVM-245W
- 01 TV-Logic LVM-246W
- 02 Panasonic 4K 50"
- 02 Panasonic Full HD 3D 50"
- 05 Monitor SmartView 4K
- 04 Mini Converter – SDI to HDMI 4K
- 02 Blackmagic SmartView Duo
- 03 Blackmagic SmartScope Duo 4K

COLOR CORRECTION

- Consolle Color DaVinci/Resolve 12 Full

AJA INTERFACES

- 01 Aja IO HD
- 02 Aja Pak Dock

BLACKMAGIC INTERFACES

- 02 MultiView 16
- 01 Smart Videohub 40x40
- 01 Smart Videohub 20x20
- 01 Teranex Express
- 01 Teranex 3D Processor
- 03 UltraStudio2 4K
- 02 Multi Dock 2

- 02 HyperDeck Studio Pro 2
- 01 OpenGear 20 Slot Frame
- 03 OpenGear Converter – SDI Distribution
- 02 Converter – Audio to SDI

AUDIO

- Avid C24 HDX Pro Tools Studio System
- 01 Mac Pro 12 core 2,7 GHz 32 GB ram
- 01 Sonnet xMac Pro Server
- 01 Genelec 8320A Stereo Bundle GLM2.0+Remote
- 01 Genelec 8330A Stereo Bundle GLM2.0+Remote
- Bundle 5.1 Genelec Compact SAM:
 - 01 Genelec 8330A Stereo Bundle Pack
 - 01 Genelec 8330A
 - 01 Genelec 7350A Subwoofer

POST PRODUCTION & COLOR CORRECTION



DIGITAL CINE CAMERAS

- 02 Arri D21 + Odissey 7Q+ recorder
- 02 AJA CION 4K camcorder
- 02 Blackmagic 4K camcorder
- 01 Arri Alexa Plus PL + Gemini Arriraw
- 01 Red Epic PL Mount
- 02 Canon EOS 5DS R
- 01 Sony a7sii

BROADCAST CAMCORDER

- 02 Sony PDW 700 (full standard capability)
- 03 Sony HDW 730 HD Cam
- 02 Sony HDW 750 HD Cam
- 02 Panasonic HDX 900 Varicam
- 04 Panasonic HPX 500

Follow focus, Matte box Chrosziel and filters for all camera kits

CINE STYLE LENSES

- Zeiss Master zoom 16,5 – 110 PL mount
- Cooke 20 – 100
- Zeiss CP 2 PL mount full series:
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 15mm T:2.9
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 25mm T:2.1
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 35mm T:2.1
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 50mm T:2.1
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 85mm T:2.1
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 100mm T:2.1
 - 01 Ottica Zeiss Compact Prime 135mm T:2.1
- 01 Zeiss Sonnar 300/f 4 + doubler B4 mount
- 01 Zeiss Flektogon 50/f 4
- 01 Zeiss Biometar 80/f 2,8
- 01 Zeiss Sonnar 180/f 2,8
- 01 Canon FD 300 f 2,8
- 01 Canon FD 150 P 600 f 5,6
- 01 Canon 24/70mm F:2.8
- 01 Canon 100/400mm F:4.5
- 01 Samyang 14mm T:3.1
- 01 Samyang 24mm T:1.5

- 01 Samyang 35mm T:1.5
- 01 Samyang 85mm T:1.5
- 01 Samyang 135mm T:2.2

Ottiche Lens Baby:

- 01 Lens Baby Macro Converter
- 01 Lens Baby Double Glass Optic
- 01 Lens Baby Edge 80 Optic
- 01 Lens Baby Composer Pro
- 01 Lens Baby Single Glass Optic
- 01 Lens Baby Plastic Optic
- 01 Lens Baby 0,42x Super Wide Angle
- 01 Lens Baby Pinhole/Zone Plate

- 01 Metabones Cine PL to E-Mount
- 01 Metabones Cine EF to E-Mount
- 01 Metabones Cine EF to PL

BROADCAST LENSES

- 03 Canon HJ 17 x 7,6 birs
- 02 Canon HJ 16 x 7,7 birs
- 02 Canon HJ 21 x 7,5 birs
- 02 Fujinon HA 18 x 7,6 berm
- 02 Fujinon HA 14 x 4,5 berm

EQUIPMENT



- 01 Canon J 20 x 8 birs
- 01 Canon J 14 x 8,5 birs
- 01 Canon J 18 x 9 birs
- 01 Canon J 12 x 6,5 birs
- 01 Fujinon A 10 x 4,8 berm
- Special lens accessories:
 - 01 Rain deflectors Spintec (motorized lens)
 - 01 Canon 2 x extender
- 01 DJI Remote Focus
- Tele lens:
 - Additional + 1 + 2 lens
- Follow focus accessories:
 - Fluid zoom damper
 - Long lens support
 - Edge base plate (Cheese plate)
- Remote:
 - Canon zoom and focus remote
 - Fuji zoom and focus remote

Matte box Chrosziel and filters for all camera kits

GRIP EQUIPMENT

- Sachtler:
 - 02 video 25
 - 03 video 20
 - 05 video 18
 - 02 video 14
- Cartoni:
 - 02 Master MK2
 - 02 Gamma
 - 02 Focus 18
- 02 bazooka series
- 02 star base
- 02 basket 150 mm
- 02 basket 100 mm
- 02 hi hat 150/100 mm
- Minijib Cartoni
- 01 Ronin Movie Cam fullkit
- Dolly:
 - 01 Go kart dolly
 - 01 Hague dolly
 - 20 mt straight track

- 01 Full circle track diam. 4,5 mt.
- 01 Spider dolly 12 mt/12 mt straight track
- Butterfly:
 - Butterfly frame 6 x 6 mt
 - Butterfly frame 4 x 4 mt
- Grips:
 - 30 magic arms
 - 50 crocodile clamps
 - 10 Wind up stands
 - 10 heavy stands
 - 30 small stands
 - 30 flag arms
 - 04 Apple box series
 - 50 Pan cake
 - 40 Sand bags

LIGHTING EQUIPMENT

- 06 HMI 1200 fresnel
- 06 HMI 575 fresnel
- 10 2K fresnel
- 10 1K fresnel

- 10 650w fresnel
- 10 150w fresnel
- 06 Kino flo 120 x 4 (daylight and tungsten bulbs)
- 06 Kino flo 60 x 4 (daylight and tungsten bulbs)
- 08 2kw Space light

PORTABLE LIGHT KITS

- 10 HMI 200w open face
- 05 650w fresnel
- 05 300w fresnel
- 06 150w fresnel
- 03 Dedolight
- 04 1 x 1 light panel

AUDIO ON LOCATION EQUIPMENT

- 04 SQN 4s audio mixer
- 02 SQN 2s audio mixer
- 02 Sound Device 552 audio mixer recorder
- 10 Lectrosonics UHF radio mike
- 10 Sennheiser UHF radio mike
- 08 Sennheiser MKH 416 + Rycote + boom



- 02 Audio Technica stereo mike
- 01 Sanken stereo mike
- 01 Mix-8 superficie di controllo esterna per Fusion
- 01 Zaxcom Control Panel 8 canali per registratore Nomad
- 02 Zaxcom Trasmettitore portatile wireless - (ECRA1001)
- 02 Zaxcom Ricevitore portatile ENG a banda ampia
- 01 Zaxcom Microfono a fucile (incluso supporto SG 20 e antivento W 140) - (ECR A1002)
- 01 Zaxcom Registratore a 10 tracce, 16 mix bus totali, 6 mix bus d'uscita, 8 AES input, 6 AES output, ZaxNet, Automixer a 6 tracce (ECR A1003)

MONITORING

- 01 TV Logic 24" LVM - 245W
- 01 TV Logic 24" LVM - 246W
- 06 Blackmagic 17" 4K

- 06 Blackmagic 8" duo 4K
- 02 JVC 17" full HD
- 02 JVC 9" HD
- 02 Panasonic 8" HD
- 01 Neway CK700HO 7" HD
- 02 Alpatron EVF-035 W-3G
- 02 F&V Spectra HD 4

D.I.T.

- 01 IMac 27" Retina 5k Intel Core i7 quad-core a 4,0GHz, 32GB di SDRAM DDR3
- 02 RAID PROMISE Pegasus2 R8 - 32TB (8 x 4TB) Thunderbolt 2
- 01 DaVinci Resolve 12 + Full Consolle Interface

BLACKMAGIC INTERFACES

- 02 Blackmagic MultiView 16
- 03 SmartScope Duo 4K
- 01 Teranex 3D Processor
- 01 Smart Videohub 40x40

- 01 Smart Videohub 20x20
- 03 UltraStudio 4K 2
- 01 HyperDeck Studio Pro 2
- 01 Blackmagic MultiDock 2

MULTI CAMERA UNIT

- PORTABLE MULTI CAMERA UNIT up to 4 cameras:
 - Vision mixer Panasonic HMX 100 HD/SD sdi
 - Intercom system Tecpro + radio talkback
 - LCD preview and PGM monitor
 - Recorder Atomos Samurai
 - HDW 1500/HD DVC pro 1200
 - HD/SD video distribution unit
 - Walkie talkie system base station + 06 portable units
 - Telephone hibryd Studer two channel
 - IFB personal amplifier
 - Audio mixer Soundcraft 12/4/2
 - Teleprompter system
 - Optical fiber 4 way 500 mt

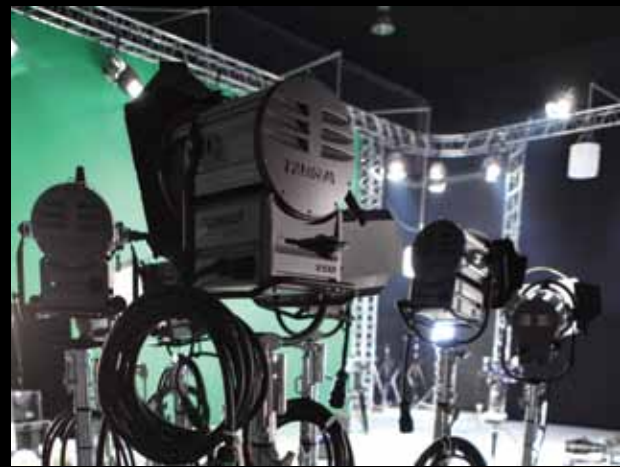
- P2 card HD recorder
- CF card HD recorder
- SSD HD recorder
- HD recorder Panasonic HD 1200
- DVC pro 100 recorder
- 5 x Mac Pro lap top for acquisition and on field editing
- Multiformat player Sony J 30

LIVEU FACILITIES:

- 01 LiveU LU70 HD back pack
- 02 LiveU LU 500 HD back pack
- KA satellite service on the field

AUDIO STAGE FACILITIES:

- Audio mixer AMEK BB100
- Equalizer and audio effects rack
- Audio distribution rack
- DVD and CD player rack
- Audio amplifiers rack total 1200 W
- Amplified loudspeaker LSS 200 W
- Amplified loudspeaker DB 80 W
- Loudspeaker Electrovoice SS 200
- Radio mike hand held system



- Stage box cables 600 mt.
- FULL INTERCOM SYSTEM TECPRO:
 - 01 base station
 - 03 remote base station
 - 12 belt pack
 - 02 wire/2 wire interface
 - 01 wireless interface
 - 06 wireless tx
 - 06 rx belt pack
 - 06 earpieces
- ACQUISITION AND ON FIELD EDITING:
 - 05 Mac Pro Laptop
 - 01 Aja IO HD
 - 03 Blackmagic UltraStudio2 4K

SLIDERS

- 01 Slider Shootools Motorizzato da 150cm
- 01 Slider Shootools Motorizzato da 100cm
- 01 Cine Slider per Cam 50 kg
- 01 Cine Slider per Cam 23 kg

VDSLR

- Canon 5D mark II (completo di Follow focus, matte box, kit filtri formatt, kit batterie, Rig)
- Canon 7D (completo di Follow focus, matte box, kit filtri formatt, kit batterie, Rig)
- 02 EF – PL Mount
- 02 Aja Kipro Mini HD (completo di kit card, staffe, piastre per batterie Anton Bauer e v-lock)
- 02 Zacuto View Finder + grip

GOPRO

- 04 Gopro Hero4 Black 4K + Full Kit Accessories che include:
 - 02 HD Helmet Hero Camera
 - 02 Battery BacPack
 - 01 LCD BacPack
 - 01 Roll Bar Mount
 - 01 Grab Bag of Mounts
 - 01 Suction Cup Mount
 - 01 3D HERO System (extra)

ACCESSORIES

- Sandisk Compact Flash 16 gb
- Sandisk Compact Flash 8gb
- Card Reader Lexar Compact Flash
- Switch HDMI
- Rig F&V
- Rig Proaim
- Hand held grip Rig
- Aja converter + batteries Redrock Rig
- Vocas Follow Focus
- Light Viewfinder Canon Video

STEDICAM - CAMERA CAR - JIB

- Steadicam Glidecam full pack
- Mini Steadicam
- Kit Camera Car for Canon
- JIB Glidecam 3,5mt full pack
- Mini Monitor HD 9"

CAMERA SLIDER SHOOTING & TIME LAPS

- Bundle full pack slider + dolly Motion Plus
- Camera Slider one 150 + 80 motorized
- Dolly one motorized
- Turntable

CINE TOOLS

- Jimmy Jib 12mt
- Jimmi Jib with remote head
- Skater Mini Camera Dolly
- Screen:
 - 02 Cromakey Green Screen 8.95 x 7,00m
 - 01 Cromakey Green Screen 7.85 x 7,00m
 - 01 Cromakey Green Screen 4.50 x 7,00m
 - 01 Black Screen 4.50 x 7,00m
 - 02 Black Screen 8.95 x 7.00m



DIGITAL LIGHTHOUSE S.r.l.
è un progetto di Geocart S.p.A.

Viale del Basento, 120 | 85100 Potenza (Italy)
Telefono & Fax +39.097156671
www.digitallighthouse.it | info@digitallighthouse.it

